

## PROGRAMMA

(ore 10) Saluto di benvenuto di Giacomo Manzo, rifondatore dell'Accademia nella sua forma attuale.

A seguire proiezione di filmati

(ore 11) Relazioni sul tema: *I beni culturali e i loro siti di origine: il caso dei tesori di Fidia e il Partenone di Atene.*

(Moderatore: Prof. Dario Seglie)

*The Parthenon Marbles - I Marmi del Partenone*

Spyros Kamalakis

Grand Benefactor-Grand Archon Logothetis of the Patriarchate of Alexandria;  
President of Greek-Egyptian Friendship League;  
President of the Greek Foundation of Educational Research and Studies;  
Prof. h. c. Nizhny Novgorod State Pedagogical University

*Per la restituzione dei capolavori di Fidia asportati dal Partenone di Atene da Thomas Bruce lord of Elgin.  
Una protesta Umanistica e Accademica.*

Eleftherios Diamantaras

Ingegnere Elettronico;  
Ricercatore Studioso e insegnante di Filosofia e Storia;  
Scrittore

*I beni culturali e i loro siti di origine: opere sradicate, traslate, contese. Una problematica internazionale.*

Dario Seglie

IFRAO Representative of Italy; IFRAO-UNESCO-ICOM Liaison Officer;  
Museum of Prehistoric Art Director; Polytechnic of Turin (Italy); Course of Museology; Polytechnic of Tomar (Portugal) - Course of Prehistory

(ore 13) Intervallo

(ore 14,30) *Brevi informazioni sull'Accademia degli Oziosi.*  
Giacomo Manzo

(ore 14,45) *Melodia musicale pitagorica dell'armonia delle sfere del cielo - uranie.*

Eleftherios Diamantaras

(ore 15) *Alla scoperta dell'universo sonoro della Grecia antica*

con esecuzione dei brani:

*"Primo Inno Delfico"* (Anonimo II sec. a.C.)

*"Ode Pitica di Pindaro"* (Athanasius Kircher)

*"Stele di Sicilo"* (Anonimo sec. I d.C.)

*"Oreste"- primo stasimo* (Euripide)

*"Inno al Sole"* (Mesomedes sec. II d.C.)

*"Inno alle Muse"* (Mesomedes sec. II d.C.)

*"Inno a Nemese"* (Mesomedes sec. II d.C.)

Augusto Mastrantoni

Musicista polistrumentista;  
Ricercatore in Musicologia e Iconografia musicale;  
Direttore dell'ensemble "La Fontegara - Musica Antica" di Roma

(ore 16,30/17) Conclusioni sui lavori

Coordinatore del Convegno: Dott. Gianni Scialanga